Dıgıl

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

Fiyatı: 4000 LİRA (KDV içinde)

Perşembe günleri çıkar

Sayı: 189

10 Aralık 1992

DenizMete

ÖZGÜR VE ŞEVKET'DEN

YANGINDA İLK KURTARILACAK

MURAT ALPAY'DAN

YOL ALDIM SEVDALARDAN

MEHMET COŞKUN'DAN

BEYAZ ATLI PRENSLER

KANAL KOFTİ TV

● SERVET GÜRBÜZ

Dıgıl
MEKTUPLAR

ANSİKLOPEDİLİK DELİLİK

Günlerdir gazetelerin ansiklopedi kavgasını hem kendi gazetelerinden hem de televizyon reklamlarından izliyoruz... Aman kardeşim ne kavga bu!.. Meydan muharebesi bile yanında sıfır kalır.

Bir gazete akıllı bir iş yapıyor ansiklopedi veriyor... Sonra iki gazete peşine takılıp onlarda ansiklopedi veriyor. Buraya kadar çok güzel.

Sora bir kavgadır başlıyor. Birbirlerini karşılıklı suçluyorlar. Kimin haklı olduğu beni ilgilendirmiyor. Ama bir kültür hizmeti yapıyorsanız niye mahalle kavgasına bu işi döküyorsunuz! Kültürlü adam işi mi bu?..

Türkiye tarihinde ilk kez böyle seviyesiz bir kavga izliyoruz. Adam reklamında diğer ansiklopediyi yere atıyor. Ne ayıp! Kültürlü adam işi mi bu!.. Bir de yaksaydınız size bu yakışırdı.

Dar gelirli iki-üç eve ansiklopedi girmesi sizi rahatsız mı etti... Kültürlü beyler...

Mahmutpaşa'da seyyar tezgahta kol saati satanlar bile bu kadar aptal tüccarlık yapmaz.

Sen de ansiklopedi ver bırak halk yani okur seçimini yapsın. Ayıp kültürlü beyler!..

Politikacıları kavga ediyor diye durmadan suçlarsınız. Politik ortamın yumuşamasını, hoşgörülü bir toplum olmamızı istersiniz...

Kendi yaptığınız kavga nedir?..

Bence Büyük ansiklopedi dağıtacağınıza en kısa yoldan biraz ahlak kurallarını öğreten kitaplar alıp okuyun.

Hatta Türk halkından özür dileyin!..

Delikanlı gibi çıkıp özür dilemekle hatanızı biraz olsun hafifletin...

Bir okur olarak bunu istemek benim hakkım olduğunu düşünüyorum.

Tüm DIGIL'cılara bol ansiklopedili günler diliyorum.

Dr. Saim Tekerşen

●●●

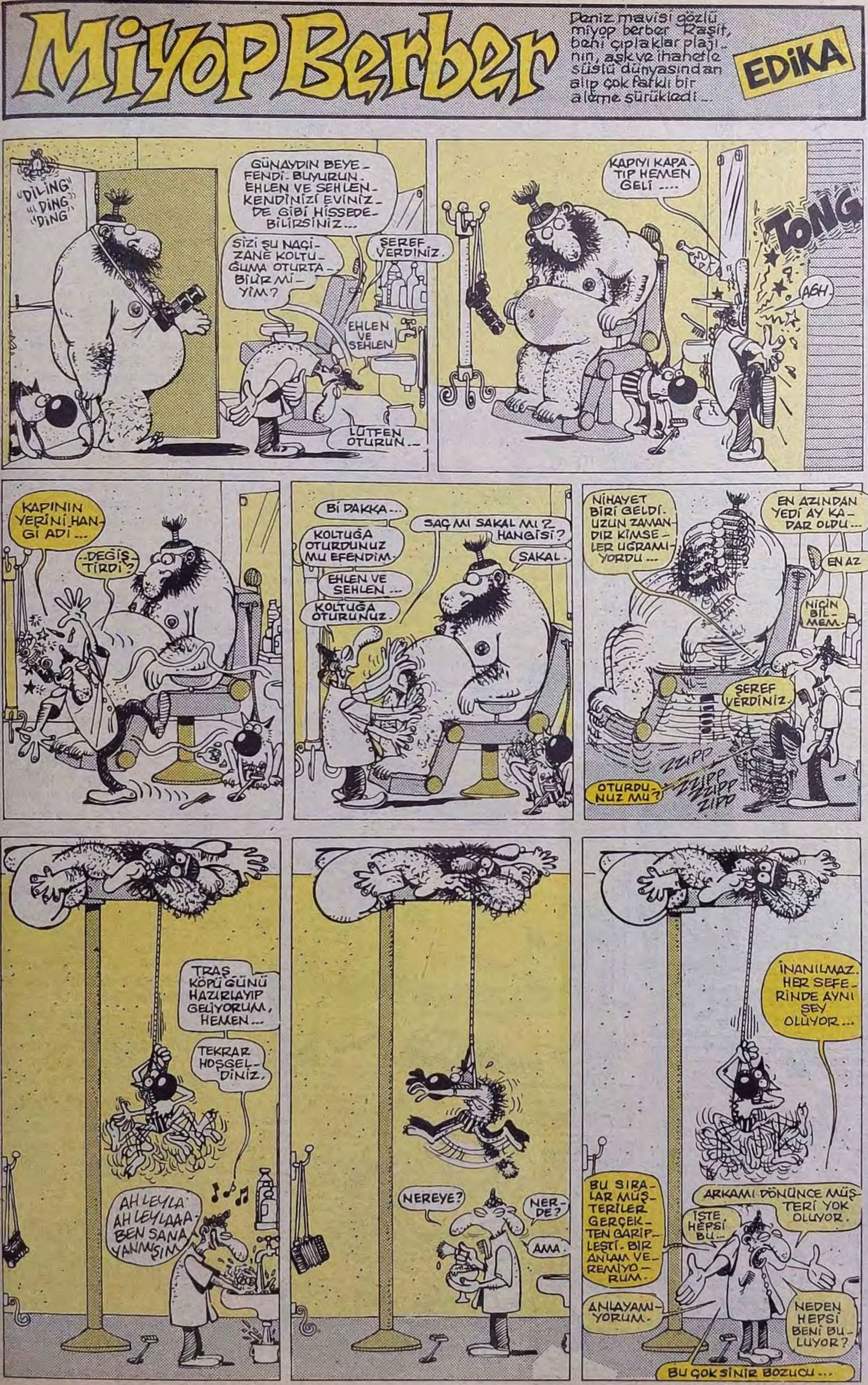
Dıgıl'cılar mektuplarınızı bekliyoruz. Her konuda, her görüşte yazılarınız bu köşede yayınlanacaktır. Biz de ayrım yok. Bu köşe **DIGIL**'cıların köşesi.
Adres: **Dıgıl** Dergisi Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10 Yeşilyurt - İSTANBUL

Dıgıl
Yıl: 4 Sayı: 189
10 Aralık 1992 Perşembe

Basıldığı Yer:
Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İST.
Haberleşme Adresi: *Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul*
Tel: *574 54 92*

HÜRYAY A.S. adına Sahibi: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOŞULLARI: 3 AYLIK: 57.200 TL. – 6 AYLIK: 114.400 TL. – 12 AYLIK: 228.800 TL. – TEL: 550 25 04 – 6 HAT


Miyop Berber
Deniz mavisi gözlü miyop berber Raşit, beni çıplaklar plajı-nın, aşk ve ihanetle süslü dünyasından alıp çok farklı bir aleme sürükledi...
EDiKA
"DiLiNG" "DiNG" "DiNG"
GÜNAYDIN BEYEFENDİ. BUYURUN. EHLEN VE SEHLEN. KENDİNİZİ EVİNİZDE GİBİ HİSSEDEBİLİRSİNİZ...
SİZİ ŞU NAÇİZANE KOLTUĞUMA OTURTABİLİR Mİ-YİM?
ŞEREF VERDİNİZ.
EHLEN VE SEHLEN
LÜTFEN OTURUN...
KAPIYI KAPATIP HEMEN GELİ ....
TONG
AGH
KAPININ YERİNİ HANGİ ADİ...
..DEĞİŞTİRDİ?
Bİ DAKKA...
KOLTUĞA OTURDUNUZ MU EFENDİM.
EHLEN VE SEHLEN...
KOLTUĞA OTURUNUZ.
SAÇ MI SAKAL MI? HANGİSİ?
SAKAL.
NİHAYET BİRİ GELDİ. UZUN ZAMANDIR KİMSELER UĞRAMIYORDU...
EN AZINDAN YEDİ AY KADAR OLDU...
EN AZ
NİÇİN BİLMEM.
ŞEREF VERDİNİZ.
OTURDUNUZ MU?
ZZIPP ZZIPP ZZIPP ZIPP
TRAŞ KÖPÜĞÜNÜ HAZIRLAYIP GELİYORUM, HEMEN...
TEKRAR HOŞGELDİNİZ.
AH LEYLA AH LEYLAAA BEN SANA YANMIŞIM
NEREYE?
NERDE?
AMA.
BU SIRALAR MÜŞTERİLER GERÇEKTEN GARİPLEŞTİ. BIR ANLAM VEREMİYORUM.
İNANILMAZ. HER SEFERİNDE AYNI ŞEY OLUYOR...
ARKAMI DÖNÜNCE MÜŞTERİ YOK OLUYOR.
İŞTE HEPSİ BU...
ANLAYAMIYORUM.
NEDEN HEPSİ BENİ BULUYOR?
BU ÇOK SİNİR BOZUCU...

STRIP TEASE

● ÖZGÜR YİCİ

BİR BAKKALIN VERESİYE DEFTERİNDEN

● MURTAZA GÜRKAN

Bu sabah aklım başımdan gitti. Yüreğim harp etti valla... Diğer günlerden erken kalktım. Bugün de bir saat evvel olsun... Hem kış geldi... Sabah sabah dükkana kimin düşeceği belli olmaz diye düşündüm... Evden çıktım, ağır ağır yürümeye başladım... Hava da üfürüyor... Sabah soğuğu ne biçim vuruyor insanın yüzüne... Derken dükkan sokağına girince, bir de ne göreyim? Aman Allahım... Dükkan.... Dükkan açık... Hırsız girse, bu saate kadar niye beklesin?.. Alacağını alır gider... Acaba hangi dükkanı soydum diye tanışmak için beni mi bekleyecek?

Birden babam aklıma geldi... Babam sevgili babacım... Eskiden de böyle yapmaz mıydı? Ben dışarda eğlendiğim bir gün dükkana beş-on dakika geç kaldım diye o açmamış mıydı? Demek yine eski günlere dönmüştük... Aaah baba aaah!.. Söyleseydin biraz daha uyurdum... İyi ama babam ölmemiş miydi? Ölü adam hiç dükkan açar mı? O zaman bu kimdi? Bu olsa olsa babamın ruhuydu... Ruh dükkana hesap sormaya gelmişti besbelli.. İyi ama dükkanı da geç açmıyordum ki... Bugün her zamankinden erken açıyordum... Öyle kalakalmıştım... Heyecanlıydım da... Babamın ruhu beni görünce ne yapacaktı acaba?.. Dükkanı nasıl bulmuştu?.. Bir ruh nasıl peynir tartardı?.. Birazdan hepsini öğrenecektim... Hızlı hızlı yürümeye başladım... O da ne? Kapı açıktı ardına kadar... Bu

DEVAMI HAFTAYA

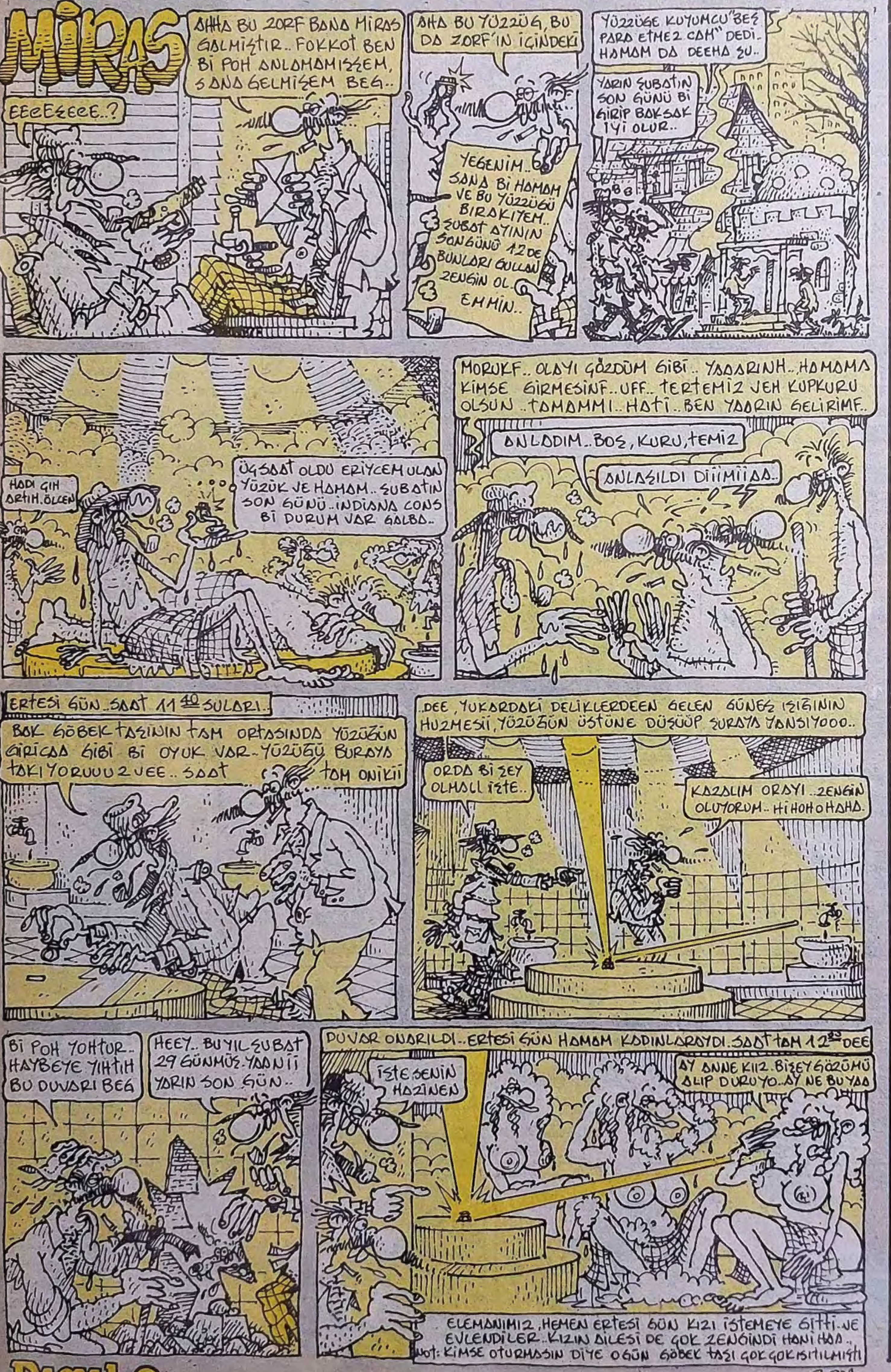
havada, hem de... Demek ki babam sobayı yakmamıştı... Gerek görmemişti anlaşılan... Bir gün gazetede okumuştum... Ruhlar hiç üşümezmiş... Uyumazlarmış da... Hep böyle gezerlermiş... Demek ki doğruymuş... İçerden kahkahalar geliyordu... Babam yalnız değildi... Arkadaşının ruhunu da getirmişti... Babam arkadaş canlısıydı... Kimbilir öteki dünyada, ne ruhlarla arkadaş olmuştu... Aaaah baba aaah!.. Sen büyük adamdın baba... Sen cennetliktin baba...

Ruh bir baba nasıl olurdu acaba? Babamın ruhunu gören müşteriler nasıl davranıyorlardı?.. Belki de ruh olduğu için babam onları görünmüyordu... Ya bana da görünmezse... Niye görünmesin ki? Ta oralardan kalkmış gelmiş... NIçin gelmiş? Tabii ki benim için... Yalnız benim için mi? Gelin ve torunları için de geldi tabii... Konuşucaz, hasret gidericez... Ben ruhun oğluyum, benle konuşmuycak da kimle konuşacak?.. Aaah baba aaah!.. Dünyaya geri geldiğin ilk gün evimize değil de dükkana geldin ha... Demek öte tarafta da, bakkallığı unutamadın ha?.. Sen de yaşamın boyunca, hep bakkal ruhu vardı baba... Bakkallık senin yaşam tarzında... Şimdi de ruhun bakkalda geziyordu... Aslan babam, ruh babam...

Bu düşünceler içinde içeri daldığımda, bir de ne göreyim? Sarhoş Şakir'le, bir arkadaşı kahkahalar atarak bira içiyorlar... Şaşkınlıktan kahroldum... Rüya mı görüyordum?.. Babamın ruhu, ya babamın ruhu nerde?.. Birden "Babamın ruhu nerde?" diye bağırmışım... O ana kadar beni görmeyen Şakir'le arkadaşı, korkudan ellerindeki şişeleri düşürdüler... Şakir "Abi dükkanı açık bırakmışsın... Kepenk falan açıktı... Birşey olmasın diye gece 2'den beri burdayız... Beşer tane de bira içtik... Veresiyeye yaz" dedi

İlk defa dükkanı açık bırakıp eve gitmişim... Sarhoş Şakir hem dükkanı beklemiş arkadaşıyla, hem veresiye içmiş... Babamın ruhu gelmemiş... Aah baba aaah!.. İyi ki gelipte, bu kepazeliği görmedi...

YEDİNCİ VİTES



TAM GAZ GİDERKEN

- Efes "Blues" Festivali pembe turnusolu "maavi"ye çevirdi.
- Kar yağınca çok kardan adam yapıp nüfus patlaması yaratmayın.
- Bugünlerde pot kırıp, çam devirebilirsiniz. Yılbaşında süslersiniz.
- Sibel Gökçe tek başına Amerika'ya gitmeye tırsıyo mu da 900'lü telefonla birlikte gidecek adam arıyor...
- N.B.A (Amerikan Basket Ligi) Maçlarından sonra öbür basket maçları müsamere gibi geliyor...
- Cim Bom tur atlarsa o gece şehirlerde egsoz zehirlenmesi tehlikesine karşı sokağa maskeli çıkın..
- Hoppy undaunted (Mesut Yılmaz)
- Justice son of master (Adalet Ağaoğlu)
- Precious top hand (Aziz Üstel)- Jasmin Run and Take (Yasemin Koşal)
- Fasting Chief (Oruç Reis)

HATALI SOLLAMALI SÖZLER

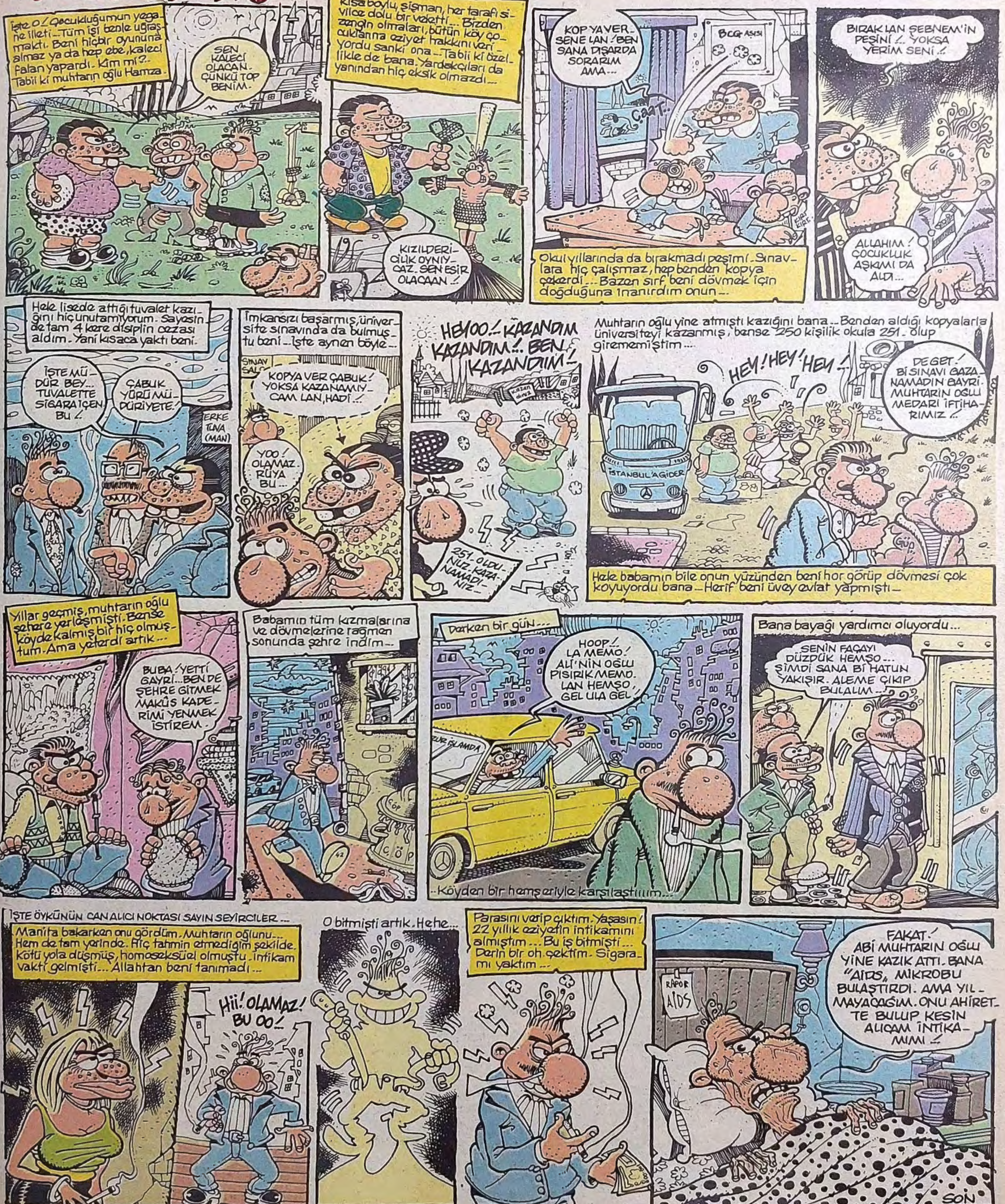
- Ahiret'in bu mu dünya...
- Devir Gazi yamyassı...
- A good sinüs it...
- Dikkat heyecan var...
- Çeyiz oyalamaya geldim odana...
- Yangında ilk kurt uluycak...

DELİSİN

- Evde annene, babana, çocuklara Disc-Jokeylik yapmıyosan...
- Eve ceviz, kestane, fındık, kuru incir, kuru üzüm ilbeşiyle gidip kuruyemiş festivali organize etmiyosan...
- Lababoda, kuvette kıvırcık kıllar unutuyosan...
- Sabahları "kar yağmış mı" diye pencereye fırlamıyosan...
- Eski Türk filmlerindeki İstanbul'u, aa şurası bilmem ne, şurası şimdi gökdelenlerle doldu... Bu arabalar şimdi bilmem ne hattında dolmuş filan tribiyle seyretmiyosan...

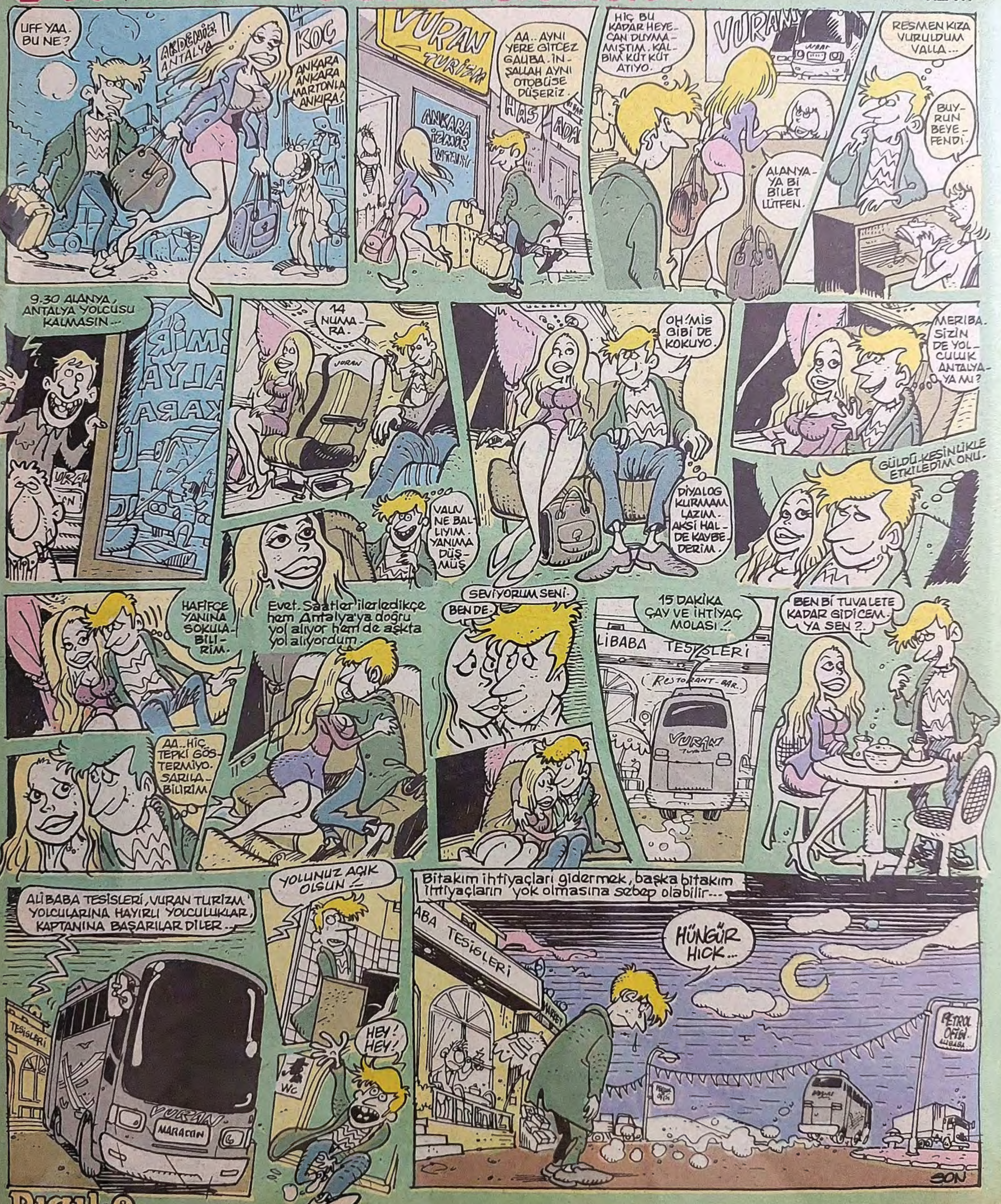
GUZU MEMO

CAN BAYTAK



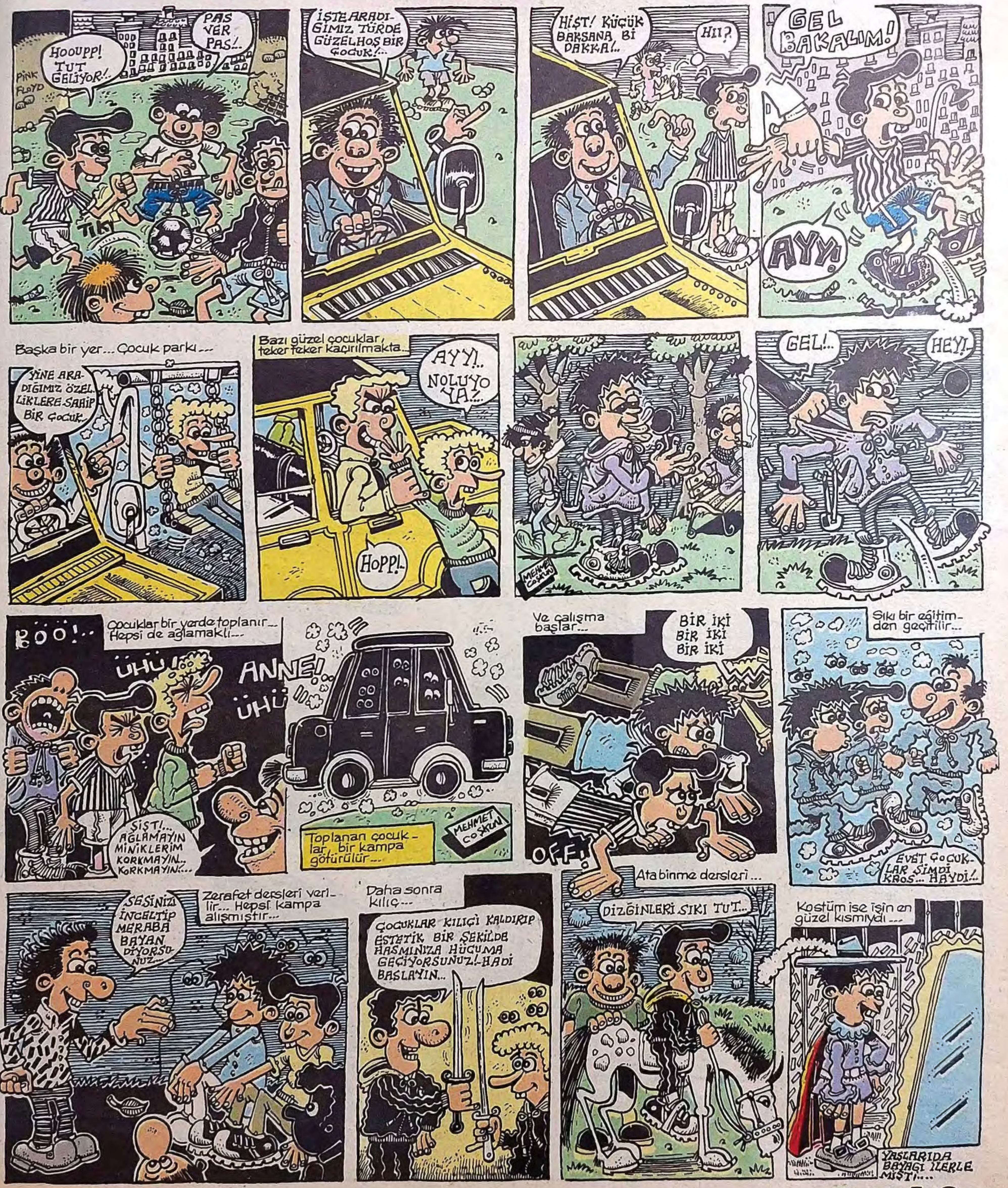
Yol aldım sevdalardan

● MURAT ALPAY

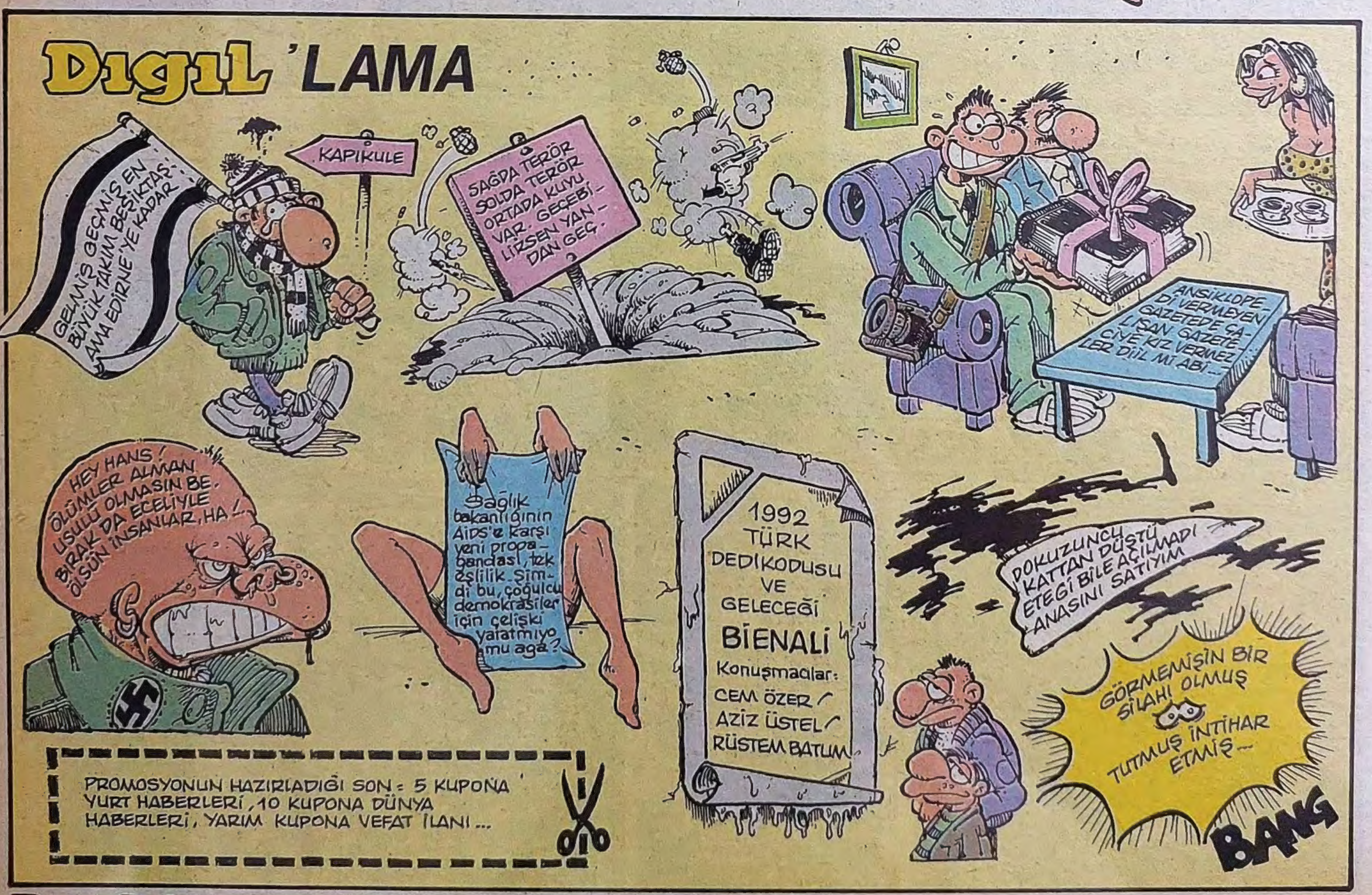


BEYAZ ATLI PRENSLER

MEHMET COŞKUN



Ve beyaz prensler, kampta sıkı bir çalışmadan geçip kendilerini bekleyen hatunlara doğru atlarını sürerler...
Hatunlar, beyaz atlı prenslerine kavuşma mutluluğu yaşarken...
Hii!.. TANRIM PRENSİM NİHAYET!..
Bir beyaz atlı prens, hatununu bulamamak-tadır...
KAHRATSIN ADRES-E GÖRE BU SOKAK OLMALIYDI....
Bütün gün dolaşıp hatununu bulmaya çalışmaktaydı...
HAYDA! NE İŞ YA BİR TÜRLÜ BULAMIYO-RUM!...
Diğer prensler, hatunlarını bulmanın sevincini yaşamakta...
CANIM!
GEL MART GEL
Hatunları atlarının terkisine alıp kampa doğru dört nala gittiler...
Bizimki ise üzgün ve çaresiz... Kampa kesinlikle bir hatun götürmek zorundaydı...
NAPICAM YA!...
Ve sonunda bir çare bulur. Yapaydır, ama idare etmektedir...


Dıgıl 'LAMA
GELMİŞ GEÇMİŞ EN BÜYÜK TAKIM BEŞİKTAŞ AMA EDİRNE'YE KADAR
KAPIKULE
SAĞDA TERÖR SOLDA TERÖR ORTADA KUYU VAR. GEÇEBİLİRSEN YANDAN GEÇ.
ANSİKLOPEDİ VERMEYEN GAZETEDE ÇALIŞAN GAZETECİYE KIZ VERMEZLER DİİL MI ABİ...
HEY HANS! ÖLÜMLER ALMAN USULÜ OLMASIN BE. BIRAK DA ECELİYLE ÖLSÜN İNSANLAR, HA!..
Sağlık bakanlığının AIDS'e karşı yeni propagandası, tek eşlilik. Şimdi bu, çoğulcu demokrasiler için çelişki yaratmıyo mu ağa?
1992 TÜRK DEDİKODUSU VE GELECEĞİ BİENALİ
Konuşmacılar:
CEM ÖZER
AZİZ ÜSTEL
RÜSTEM BATUM
DOKUZUNCU KATTAN DÜŞTÜ ETEĞİ BİLE AÇILMADI ANASINI SATIYIM
GÖRMEMİŞİN BİR SİLAHI OLMUŞ TUTMUŞ İNTİHAR ETMİŞ...
BANG
PROMOSYONUN HAZIRLADIĞI SON: 5 KUPONA YURT HABERLERİ, 10 KUPONA DÜNYA HABERLERİ, YARIM KUPONA VEFAT İLANI...

TEDBİR

KENAN GELİRLİ

BU AYKİ

● ERCÜMENT

Yaş 73
ERHAN ERBEY
ARTIK YAŞAMANIN ANLAMI YOK EY ABDÜLKADİR OĞLU ALİ EKBER. NE KAPINI ÇALAN VAR NE SORAN
BU EVDE BÖYLE OT GİBİ YAŞICAM DA NOOLUCAK?
ŞU ÇAMAŞIR İPLERİ KAÇ PARA EVLADIM. Bİ TANE VER BAKİİM. ÇÜRÜK, BAYAT FELAN OLMASIN
OFF.! PEK DE ZOR İŞMİŞ YARABBİ...
EH EH... PEK DE GÜZEL OLDU...
LACİLERİ DE ÇEKTİK, HADİ BİSMİLLAH. A... KAPI ÇALINIYO... YILLARDIR ÇALINMAYAN KAPI...
TAK! TAK! TAK!
DOĞALGAAZ.! DOĞALGAZ BAĞLIYCAZ.
EHHEH. GAZI AÇIP İNTİHAR EDERİZ. AYNI FİLMLERDEKİ GİBİ...
A-A.! YİNE KAPI.!
TAK! TAK! TAK!
BIÇAKLARIMIZ VAR BEYAMCA. AVRUPADAN İTHAL ETTİK. SON MODEL.
BİLEKLERİMİ KESSEM...
DUR... BİLEKLERİ DE BOŞVER. İYİSİ Mİ, BABADAN KALMA TABANCAYI BULALIM. HEM HATIRASI VAR ONUN. CİHAN HARBİNDE KAÇ GAVUR DEVİRMİŞ. HEY GİDİ...
BURALARDA BİR YERDE OLACAK. HIMM... İŞTE.!
BU SEFER BİTİREYİM ARTIK. HAYDAA... YİNE KAPI...
TAK! TAK! TAK!
BU SON OLSUN... BİR DAHA AÇMIYCAM KAPIYI.!
ELİNDE ÇOK İYİ MALZEME OLDUĞUNU DUYDUK BEYAMCA. BİZE ÇALIŞ... TEMİZLENECEK Bİ SÜRÜ ADAM VAR... HEM İYİ PARA.
HII?
Beyamca bundan sonra hep iş başındaydı. İyi para kazandı. Yeni malzemeler aldı... Artık yaşamı hareketliydi. Mutluydu artık...
Ama bir gün.
DEDE CİNAYETLERİNİN FAİLİNİ GETİRDİK KOMSERİM...
BIRAKIIIN! BIRAKIN LAN BENİİ!
Ee, beyamca. Senin istediğin de bu değil miydi... Parayı pulu, heyecanı görünce hayat güzel di mi? Oh olsun.
BİTTİ...

Her gece BARDA

(TAMAMI ESPRİ, TAMAMI BURDA)

TWİNS BAR

Selam arkadaşlar... Bu hafta yine Ataköy Marina'da, Twins Bar'daydık... Bar'a Cumartesi gittim... Evet arkadaşlar... Gece saat 11'e doğru, evden çıkan bir insan... Nereye gidiyorum? İçmeye mi? I-ıh... Göreve, göreve... Bir insan ki, giyinmiş, kuşanmış, traş olmuş, en yeni cicilerini giymiş anlayacağınız... Yakışıklı mı yakışıklı, esprili mi esprili... Bir türkü tutturmuş da gidiyor... Nereye gidiyor? İçmeye mi? I-ıh... Göreve, göreve..: Görev aşkı dil mi, beni içip içip gecenin bir vaktinde şiirler söylemeye zorlayan...

Twins Bar'a saat 11.30'da girdim... Baktım millet millet yeni aküz etmeye başlamış... Bir rakı, bir meyva istedim... Rahatım, huzurluyum... (Artı parantez, bu barı daha evvelden gördüğüm, geleceğimi söylediğim için pek yabancılık çekmedim)... Program başlayana kadar, çalışan arkadaşlarla konuştuk... Sempatik barmen Sinan, 16 yaşında alkolle tanışmış, bir daha da kurtulamamış... Barmenlikte acemiliğini Kıbrıs'ta tamamlamış... 20 yaşında... Kanunlarda alkole teşvik suç olsaydı, Sinan bu genç yaşta epey ceza yerdi... Ertuğrul, Sinan'a yardım ediyor... O da az değil... Alkolle haşır neşir... Bar küçük... Dört-beş masa ve bar bölüm... Yine de herşey yerli yerinde... Servis kaptan Yasin orta sahanın solundan, masaları idare ediyor... Bir yerde durmuyor... Servisi yapıp kaçıyor... Zaman zaman geriye gelerek, bara yardım ediyor... Bununla da kalmıyor, bar içinden çıkardığı rakı ve viskilerle göz dolduruyor... Garson Derya' da ona

çekmiş... Onu da her yerde görmek mümkün... Yerinde duramıyor... Bir ara top oynamak için dışarı çıktığımda, bir de ne göreyim Derya bisikletle geziyor... E pes valla... Garson bisikletle gezer, bar eleştirmeni gece yarısı top oynar... Ben adam olmam sevgili okuyucular... Vallah olmam, billah olmam... Bu benim yaptığım saçmalık, bir değil, iki değil... Benim burda görevim ne? İçki içip, sarhoş olmak, sonra da herkese nutuk çekmek.:. Eee... Ben ne yapıyorum? Top oynamaya gidiyorum... Ne diyeyim? Allah akıl fikir versin bana...

Çalışanları tanıtıyorduk... Bir de Ufuk var... Kasada duruyor... 45 yaşında var... Saçlarına ak düşmüş... Üfff... Şimdi ödü patlamıştır... Yalan yalan... 20 yaşında falan... Yani gençlik başında duman... Heyecanlı ve atak... İlerleyen yıllarda yaşını unutursa, gençliği hiç bitmez... Barmen olmayı çok istiyor... Bana "dışardaki yaşam beni hiç ilgilendirmiyor" demiş... Ben de not almışım... İyi ama niye demiş? Ben unuttum... Saat gece yarısını çoktan geçti... 4'e geliyor be... Gelin bu bilmeceyi çözelim... Gerekirse saatlerce düşünüp hiç uyumayalım... İtfaiyeden yardım isteyelim... Ufuk'un bu sözlerinin ardındaki esrar perdesini kaldıralım... Birkaç şık geliyor aklıma... Olay günü Ufuk bana "dışardaki yaşam, beni hiç ilgilendirmiyor" demekle:

A) Dışarda mevsim baharmış...

B) La li la li la li la... La li la li la li la...

C) Hava nasıl olursa olsun, maksat abimin rakısı buzlu olsun...

D) Lekesiz cilt daha güzeldir mi demek istedi acaba! Mutlaka birşey demek istedi... Belki de birşeyler anlatmak istiyordu... Anlatmak istediğini olduğu gibi söylemek yerine şifreli konuşmayı tercih etmişti... İlerki yıllarda bar tarihçileri, bu muammayı da yazacaklardı elbet...

Gecenin ilerleyen saatlerinde bar doluyor... Piyanist Engin günün sevilen parçaları derken, oyun havalarına geçiyor... Kızlı erkekli millet göbek atıyor... Bar küçük ama, oynamak isteyene yer var... Oynayacağın alanı seç, döktür... Oynamayan gelin yerim dar demişse, ben ne yapabilirim...

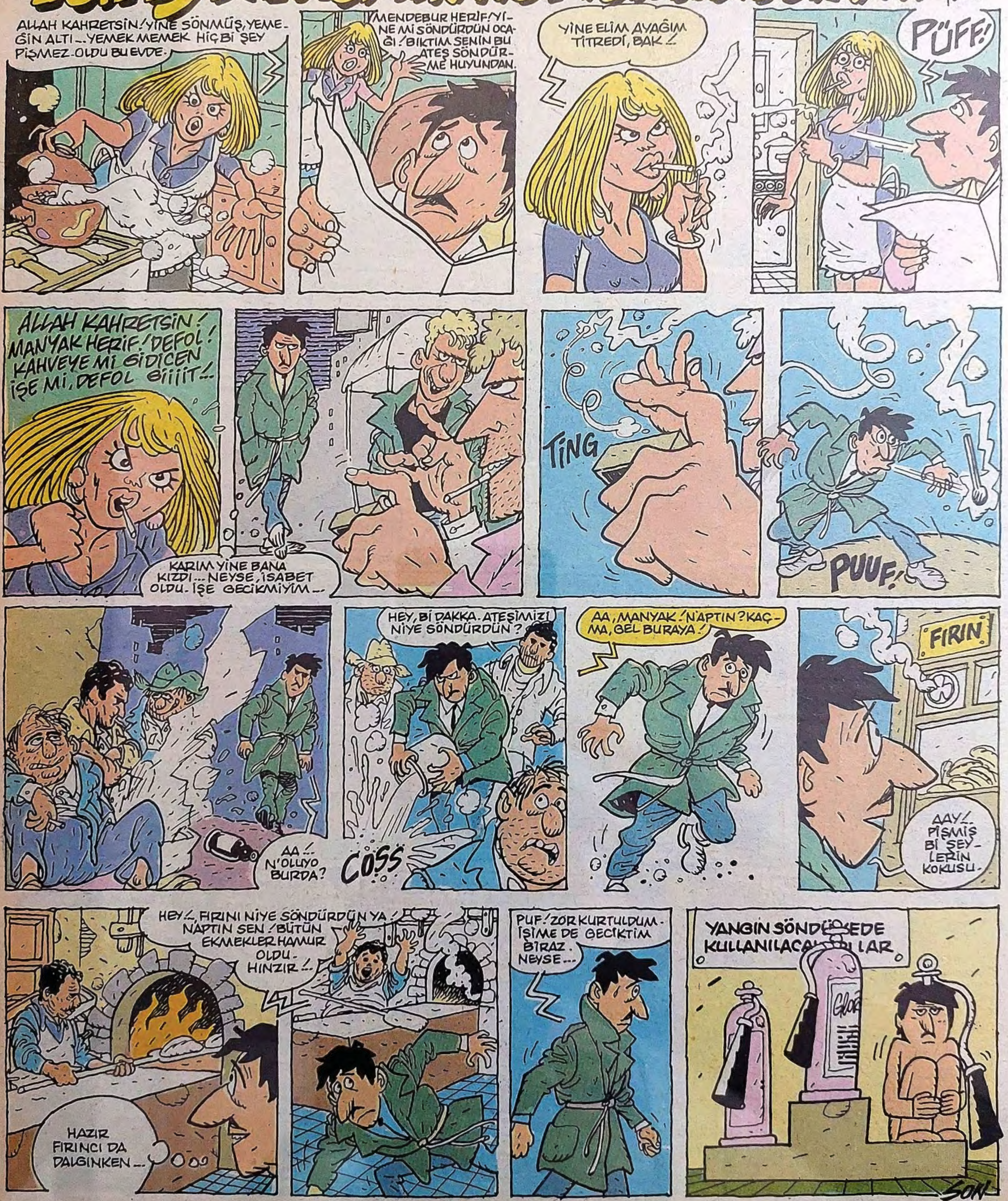
Bir ara Sinan kayboldu... Anaaa... İki dakka evvel rakımı doldurdu be... "Yakışıklı mıyım?" diye aynaya bakayım derken, tam karşımdaki dolap açıldı, içinden biri çıkmaya çalışıyor... Elinde de telefon... Sadece bir el ve bir telefon... Piyanist çalışor, bar müdavimleri göbek atıyor, program devam ediyor... Ama asıl program burda... Dolaptan kim çıkacak? "Abi rakın bitti mi?" diyen bir ses... Bu ses... Olamaz... Olamaz Tanrım... Bu... Bu... O... "Barmen Sinan" diye bağırıyorum... Sinan gülerek "Abi müziğin gürültüsünden, telefon edemiyordum... Sonunda bu çareyi buldum" dedi... Müdür Nadir Bey "Nasıl bar ama? Sürprizlerle dolu değil mi?" derken, yanımda oturan Ataköy'lü Toni Kaptan "Kaç yaşında gösteriyorum, bilin bakalım?" dedi... Buyrun..: Daldandala programı...

Güzel geceydi... Fiyatları vererek noktalayalım... Rakı 25 bin, meyva 15-20 bin, bira 20, viski 35 bin... Haftaya yine sarhoş olucaz... Hoşçakalın...

● **MURTAZA GÜRKAN**

ALLAH ÇEKTİRMESİN!

● **ÖZGÜR YİCİ**

KUTLUKHAN PERKER

Yangında ilk kurtarılacak...